

Curso - Workshop

Noções básicas e avançadas de desenho de observação

Artista responsável: Daniel Maillet

Módulos de uma semana (5 dias) ou um fim de semana.

Carga horária por módulo = 15 horas

Em cinco dias: 3 horas por dia

Em um fim de semana: 7:30 h por dia.

É recomendável participar no mínimo de 3 módulos com um intervalo de dois meses.

Objetivos gerais:

- Promover atividades para desenvolver a capacidade do aluno de expressar-se de forma criativa através do desenho de observação.

Objetivos específicos:

- Proporcionar ao aluno noções básicas e/ou avançadas para melhor perceber: formas, espaços, proporções, luzes, sombras e cores.
- Desenho de observação: cópia de modelo ao vivo, de objetos ou da paisagem.
- Estudo para diferentes utilizações do próprio signo/traço através de desenhos.
- Estudo teórico-prático visando traduzir criativamente o mundo das aparências ao nosso redor.

Conteúdo programático dividido em vários módulos:

- Conceituação e apropriação das diferentes técnicas de linguagem do desenho.
- Conhecimento dos diversos materiais e como utilizá-los: grafite, nanquim, aquarela.
- Estudo teórico-prático da percepção do modelo e/ou natureza morta.
- Conscientização da tríade: olho-mão-sujeito e a problemática da bidimensionalidade.
- Análise e reflexão sobre os estilos de diferentes artistas.

Metodologia

Teórica e prática, por meio de:

- Aulas multimídia.
- Análise de materiais impressos e em DVD.
- Prática de desenho.

Contato: Daniel Maillet

Caixa postal 36 – Cunha, SP, Brasil - CEP 12530-970 –

Tel. fixo: 0055 12 3111 5195 WhatsApp: 0055 12 997 85 44 62

danielmaillet@gmail.com - www.mailletarte.com