

Curso - Workshop

Noções básicas e avançadas de escultura em terracota

Artista responsável: Daniel Maillet

Módulos de uma semana (5 dias) ou um fim de semana.

Carga horária por módulo = 15 horas

Em cinco dias: 3 horas por dia.

Em um fim de semana: 7:30 h por dia.

É recomendável participar no mínimo de 3 módulos com um intervalo de dois meses.

Objetivo geral:

- Proporcionar ao aluno noções básicas e/ou avançadas do manuseio e modelagem da argila.

Objetivos específicos:

- Modelagem de esculturas de grande porte.
- Trabalhar os diferentes códigos plásticos do material e as elaborações que as estruturas de superfície permitem.
- Cópias de objetos e/ou de modelos ao vivo: oportunidade de perceber volumes, espaços, proporções, luzes e sombras, aperfeiçoando seu entendimento da escultura.
- Promover oportunidades para o aluno entrar em contato com seu potencial criativo e expressá-lo através da modelagem com argila.

Conteúdo programático dividido em vários módulos:

- Esculturas de grande porte e pequeno porte: conceituação das diferentes técnicas de modelagem.
- Conciliação da técnica de sustentação da parte interna da escultura (oca por dentro) com o trabalho personalizado da forma externa.
- Conhecimento prático dos materiais argilosos e dos seus componentes.
- Estudo teórico-prático do sujeito e do objeto a ser modelado.
- Preparo das placas e modelagem.
- Preparo para a queima de baixa e de alta temperatura.

Metodologia:

Teórica e prática, por meio de:

- Aulas multimídia.
- Análise de materiais impressos e em DVD.
- Práticas de modelagem.
- Preparo da escultura para a queima. (Os desafios técnicos da queima são enfrentados com base nas possibilidades do local).

Contato: Daniel Maillet

Caixa postal 36 – Cunha, SP, Brasil - CEP 12530-970 –

Tel. fixo: 0055 12 3111 5195 WhatsApp: 0055 12 997 85 44 62

danielmaillet@gmail.com - www.mailletarte.com