

Daniel Maillet

Pedagogical experience

| | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | Cunha SP, workshops in public schools in rural areas |
| 2016 | Cunha SP, Bottega d'Arte, free art courses for the low-income population. |
| 2010 | Cunha-SP, workshop for adolescents at the ICCCC, ceramic school. |
| 2008 | Cunha-SP, workshop for children, observation drawing and painting. |
| 2008 | Codó – MA, observation drawing and sculpture workshop, Centro Cultural Maná. |
| 2008 | Fortaleza, workshop: <i>“Desenho de observação”</i> , Centro Cultural Bom Jardim. |
| 2007 | Fortaleza, workshop: <i>“Olhando com as mãos- desenho de observação & modelagem com argila”</i> , Centro Cultural Bom Jardim. |
| 2005 | São Paulo - Brazil, workshop: <i>“Escultura, modelagem figura de grande porte”</i> , <i>Atelier de Escultura Kislansky</i> . Belo Horizonte - Brazil, workshop: <i>“A gramática do olhar – Uma nova epistemologia através da linguagem do desenho de observação”</i> , Arte Minas Atelier. |
| 2003 | Fortaleza, practical and theoretical workshop, <i>“Desenho de observação para adolescents”</i> , 1º Congresso de Educação ACEPEME. |
| 2002-2003 | Fortaleza - Brazil, art course and research for adolescents at Escola Vila. |
| 1999-2001 | Lugano – Switzerland, teacher of observation drawing: Visual Communication at Univ. SUPSI. |