

Projeto Artista Invasor

Daniel Maillet

O artista suíço, radicado em Fortaleza há mais de quatro anos, dedica-se a retratar as pessoas do seu entorno em desenhos e esculturas que beiram ao academicismo de maneira bastante positiva. O resultado final de sua obra é original, o que o torna contundente e atual.

As expressões dos retratados são exploradas em gestos vigorosos e realistas ora sobre papel com pastel oleoso ora em terracota em tamanho natural. Estes desenhos e esculturas que compõem a mostra, vão além do gesto puramente artístico de retratar pessoas ao trazerem questões antropológicas e sociais para se refletir dentro do museu, eles também impressionam por carregar a verdade. Em um processo inverso, o artista nesta versão do projeto Artista Invasor, invade a comunidade do Poço da Draga e capta a imagem de moradores do lugar. Em um segundo momento desse processo artístico, já com os trabalhos fixados nas paredes da instituição e as esculturas colocadas no espaço expositivo, espera-se que os moradores invadam o museu e confirmem o resultado da exposição não só como retratados, mas também como nosso público. Como pessoas que fazem parte da instituição museológica.

Maillet foi convidado pela direção do museu a registrar pessoas da Comunidade do Poço da Draga, vizinha ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Acreditamos que com ações desta natureza, o museu cumpra o seu papel de levar a arte contemporânea, sem hierarquias de entendimento e conhecimento, para as comunidades do seu entorno, possibilitando que esta população não só se enchergue, mas também se identifique com o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Equipe Técnica do MAC

01 Junho 2006

Museo de Arte Contemporanea, Fortaleza, CE - Brasil